












محسن محمود احمد النجار ـ من اصدقاء ميكى













دسوقى توفيق حسين ـ من أصدقاء ميكى

















يتبع



محمد محمود ابراهيم ـ من أصدقاء ميكي



مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فاز الصديق : ناجي ميشيل ـ شبرا بثلاث قصص عن الكلمات الخفيفة ، وفاز الصديق : بركات سعيد محمد ـ قوص ـ بقصتين عن الرسم .

كلمات خفيفة ..

● سوف يستمر تعليم الكبار ما دام لدى الصغار واجبات مدرسية .

● من أهم الاشياء التي يتعلمها الاطفال فى المدرسة أن الاطفال كيف يحصلون على مصروف لجيوبهم ؟ .

● عندما تفتح أبواب المدارس ، تنطلق زغاريد الامهات المتلهفات على طلب الراحة .

● اسهل طريقة لاقناع الاطفال بأنهم لا يحتاجون الى شيء ما .. هو ان تحضره لهم .

ناجي ميشيل ـ شبرا

●●●

لوحة الأسبوع

بريشة الصديق : بركات سعيد محمد ـ قوص .





نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : عبد الله عبد المجيد حسن القاهرة ـ وفاز بمجلد ميكي ـ كما فاز الاصدقاء :

أمل سمير مجدى ـ مديرية التحرير ـ بقصة ـ منى هلال محمد ـ البساتين طوابع بريد ـ أحمد محمد خليل ـ قنا طوابع بريد .

افقيا :

١ ـ دولة هزمت من الارجنتين فى الدور الاول ـ أعيد فتحها فى ٥ يونية (معكوسة) ٢ ـ مبتكر شخصية ميكى ماوس ـ ٣ ـ على الشاطىء ـ قائد العبور ـ ٤ ـ حفيد النبى ـ جمع كلمة وادى ـ ٥ ـ من ادوات الاستفهام (معكوسة) للشرب ـ نديم (مبعثرة) .

رأسيا :

١ ـ دولة تمثل اسيا فى كأس العالم ـ ٢ ـ نلملم (مبعثرة) ـ ٣ ـ مزار ـ ٤ ـ جليس (مبعثرة) ـ ٥ ـ من النفائس (معكوسة) ـ بحر ـ ٦ ـ تصدر عند الالم (معكوسة) ـ ٧ ـ حروف متشابهة ـ ٨ ـ اداوى ـ ٩ ـ اماكن للترفيه ـ ١٠ ـ مله ـ ١١ ـ الكاد (مبعثرة) ـ ١٢ ـ ثلاثة ارباع كلمة تنمو .

عالم الحيوان ..

● انشئت أول حديقة حيوان فى العالم سنة ١١٥٠ قبل الميلاد .. انشأها امبراطور صينى .. وسماها « حديقة الذكاء » ، وكانت حافلة بالغزلان ، وا لاسماك ، والطيور .. وفى ايام الاغريق كانت الحيوانات المتوحشة تؤخذ ، وتوضع فى كهوف خاصة .. ثم تطلق على المصارعين ويدور صراع رهيب ، وينتهى بمصرع الوحش او المصارع .. وذلك امام الامبراطور وحاشيته والجمهور .

ولكن أول حديقة حيوان عامة انشئت فى باريس عام ١٧٩٣ .. ثم فى لندن عام ١٨٢٩ وفى برلين عام ١٨٤٤ ، ثم فى امريكا عام ١٨٧٤ .. ثم فى مصر عام ١٨٨٩ .. وبعدها انتشرت حدائق الحيوان فى العالم .. حتى أصبح عددها ٢٢٠ حديقة .

عدلى حنا طانيوس ـ جرجا

اللســـان !!

لسانك كالاسد الذى تروضه .. فاذا لم تقيده ثار عليك وافترسك .. ولقد قتل اللسان ما لم يقتله السيف ، فهو أعدى اعداء المرء ، ولكن اذا روضته كان سلما تصل به الى قمة المجد .. ولقد خلق الله للانسان اعضاء مزدوجة ، ولم يمنح سوى لسان واحد ، ولو خلق الله لسانين لكانت الحياة عبئا ثقيلا لا يطاق ، ولتحكم اللسان فى مصائر الناس .

سعاد احمد عبد اللطيف
القاهرة

أم المطر !!

ورقات من شجر اخضر ..
طارت .. فرشت ارض الدرب
كان الارض بساط مجدول
والريح هناك أناشيد ..

والاشجار تزف الفرح زغاريد
والنهر العذب .. الصافى يسقينا

حبا .. والموج اراه تجاعيد
يا غيمة . يا أم المطر ..
والمطر .. هو الرزق لكل الناس
هو الخبز . الارض
المشتاقة فانهمرى

ساجدة ابو الشرف ــ دمشق

اضحك ..

● طلب مدرس التربية من طلابه أن يرسموا قاربا فى بحر فرسم احد التلاميذ القارب فقط .. فقال له الاستاذ اين البحر ؟ قال التلميذ أتريد أن تبتل ورقتى ؟

● أعطى رجل خادمه قرشان ليشترى بأحدهما جبنا ، وبالآخر خبزا : فذهب الخادم وغاب مدة ثم رجع ، ومعه القرشان فقال له سيده : أين الخبز ، وأين الجبن ؟ فقال الخادم .. وقعا على الارض . ولما اخذتهما لم اعرف قرش الخبز من قرش الجبن .

خالد ابراهيم مصطفى عامر
منوفية .

خبر ظريف جدا ..

تصور أن حجرة كاملة يمكن وضعها فى حقيبة .. ! ان احدى الشركات الامريكية اخترعت هذه الحجرة ، ويمكن تركيبها لتكون جاهزة فى ٥ دقائق ، وتفيد طبعا فى الرحلات ..

هذه الحجرة عبارة عن ١٨ لوحا من الزجاج والخشب الخفيف الوزن، عندما تركب تكون مساحتها ثلاثة أمتار مربعة ، وارتفاعها متران ، واذا طويت تحمل فى الحقيبة أو خلف الدراجة، أو فوق السيارة .

بلـيـــارد ..

يرجع منشأ البلياردو الى القرن السادس عشر ، وينسب اختراعه الى رجل انجليزى اسمه «بيل كيو» وكان معتادا أن يلعب على مكتبة بثلاث كرات كان يعلقها كشارة على باب دكانه ويضربها بعصا يسميها « بارد » وقلده البعض فى هذه اللعبة ، وقرنوا اسمه الاول باسم تلك العصا . فتكونت من ذلك كلمة « بليارد » التى انتشرت بعد ذلك فى أنحاء العالم .

ايمن ابراهيم الحناوى

قصة قصيرة جدا !!

● كان «عم حسن» البقال رجلا أمينا، وصادقا فى تعامله مع الناس .. وفى بيعه وشرائه .. حبه للناس كان خاليا من الزيف والغش .. وكنت دائما أسمع منه الحديث الشريف « من غش أمتى فليس منى » ، وتمنيت وتمنى كل المترددين عليه من حينا أن يكون الجميع فيهم هذه الصفات الانسانية الطيبة .. ذات مرة اشتريت منه بعض الاشياء ، واعطيته ٢٥ قرشا .. واعطانى الباقى ، ولم أعده .. ولما ذهبت الى البيت واعطيت الباقى لامى .. قالت ان به زيادة كبيرة .. لقد أعطاك باقى جنيه .. وذهبت راجعا الى « عم حسن » وأخبرته فشكرنى على ذلك .. قلت له : ان يكون كل فرد منا أمينا وصادقا فهذا واجب يا « عم حسن » ، ولا شكر على واجب .. وقد سمعت منك الآية الكريمة « من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد » .

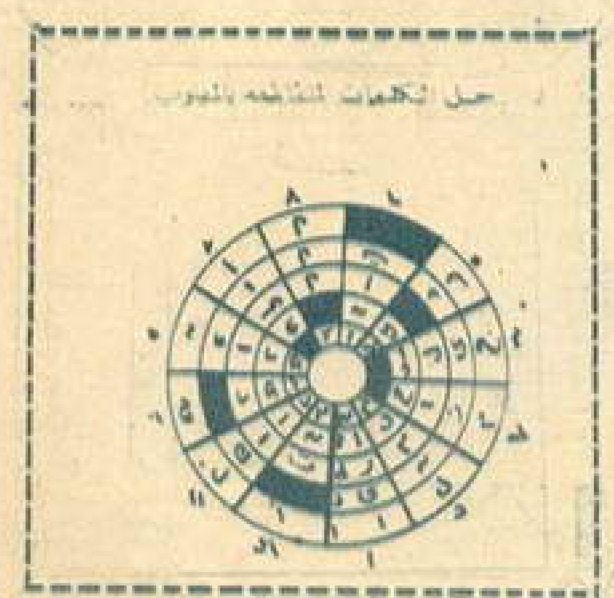
اشرف عبد الهادى قريطم ــ البحيرة ــ حوش عيسى

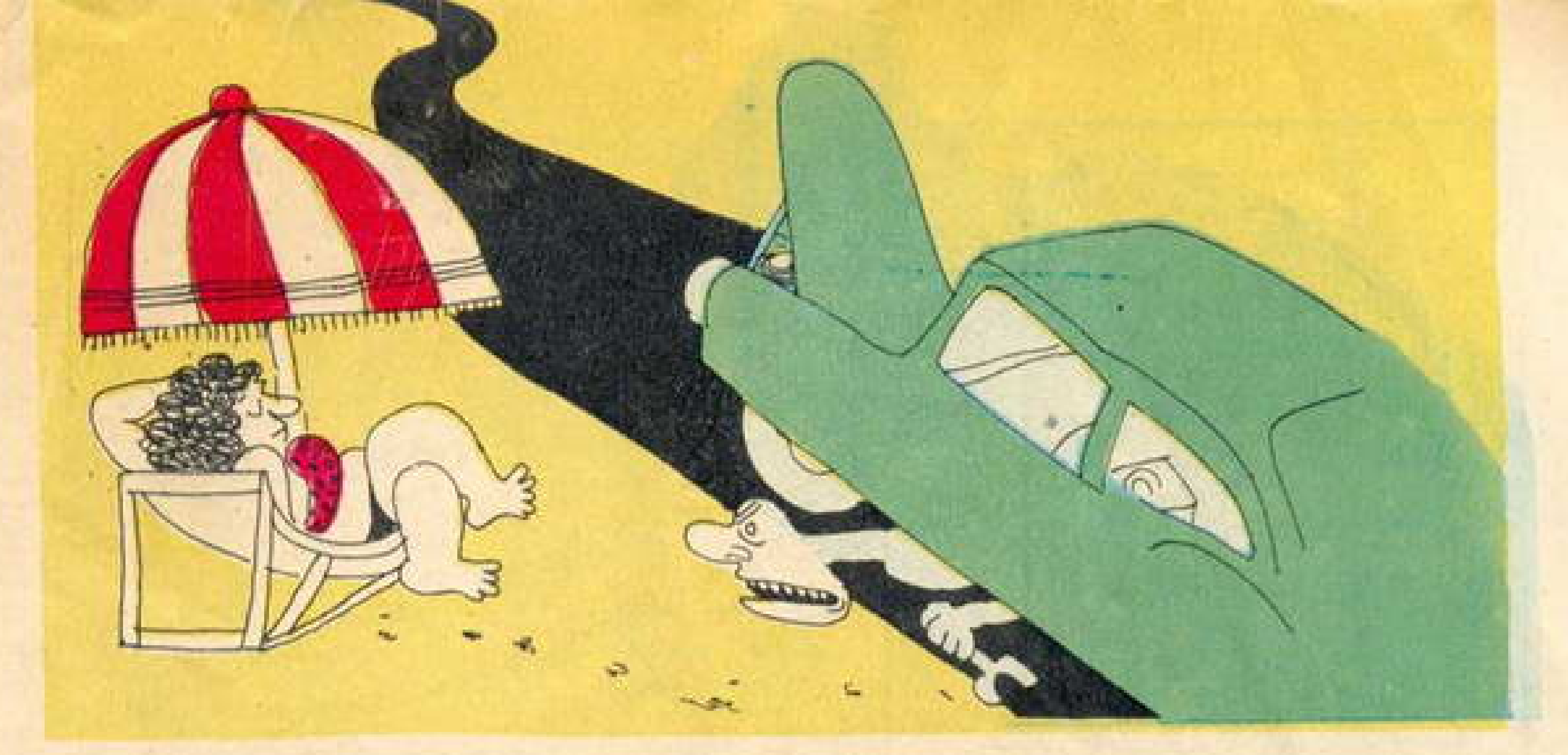
هواية ..



● « جان كوتو » كاتب وفنان فرنسى شهير .. سألوه يوما عن هوايته المفضلة فقال : شراء كتاب .. وسألوه عن أمتع لحظات يقضيها فى حياته فقال اقضيها مع كتاب جديد ممتع .. وسألوه ماذا تصنع فى اوقات فراغك فقال ابحث عن كتاب جديد اقرأه .

حل الكلمات المتقاطعة بالعدد الماضى

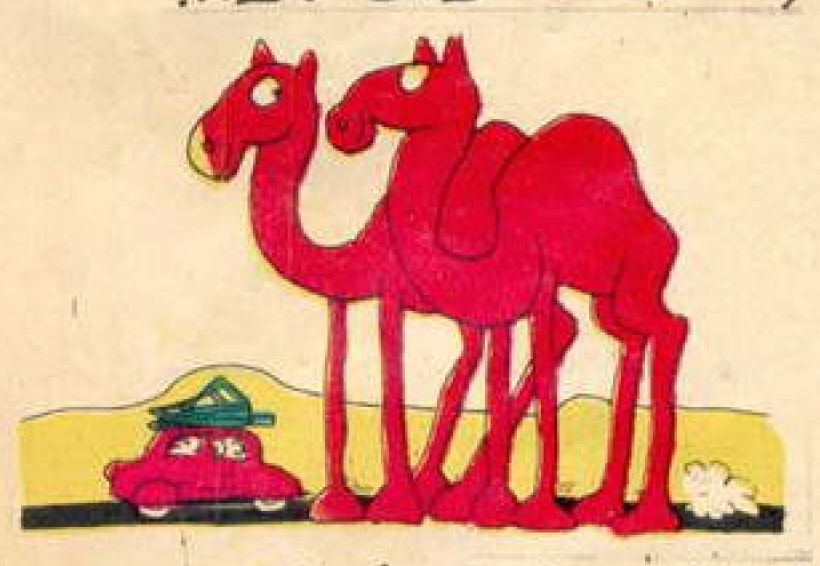




- ياسلام! يعني مش قادرة تستني لحد مانوصل البحر؟؟!



- مين قالك يادكتور إني عيان؟! أنا باقولك إني حران!!



- يالله لوكان عندي مايوه.. كنت رحت صيفت!

الصيف
بريشة: إيهاب



- وكل ما أحس إني حران أفتح الدش!



- أعمل إيه؟ إسكندرية اتزحمت قوي!!


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net



فى هذا العدد:
الحلقة الرابعة والأخيرة
من مسابقة أنت المحقق

• مع العدد إستمارة المسابقه

العدد ٨٩٨ – ٦ يوليو ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



- عزائنا الوحيد .. انهم لسه مش بيبيضوا !!



شريحة دب !!

كان لحم الدب يدخل ضمن غذاء الانسان الاول منذ ما قبل التاريخ .. وكان يتم تليين لحمه بضربه قبل تسويته ثم يقطع اللحم الى شرائح صغيرة متساوية فوق حجر ساخن .. واخيرا تقدم فوق ورقة شجر عريضة .. وفى بعض الاحيان كان يتم تسوية الدب كاملا فوق النار .

حواديت ميكى ..







ميكى

مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ، ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العاب سحرية :

الببغاء في القفص !



١ ـ انقل الرسم الموجود امامك ‥ واطلب من أصدقائك النظر اليه كما سبق الشرح ‥ وستتحقق هذه اللعبة .

هذه اللعبة تعتمد على النظريات العلمية ، فمن المعروف علميا أن العين الواحدة لها عدسة عندما تركزها على الصورة ينبعث منها اشعاعات تصل الى العقل فيجمعها بدوره لتظهر الصورة ‥ وعادة تركز العينان على نفس الصورة ‥ فيراها الانسان صورة واحدة ‥



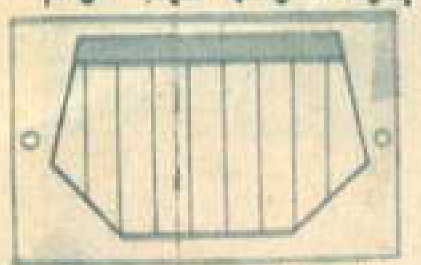


١ ـ ارسم الببغاء على وجه ورقة مقواه ، والقفص على الوجه الاخر ‥ يجب ان يكون رسم القفص مقلوبا ‥ ضع دوبارة في الثقبين الموجودين على الجانبين ‥ لف الدوباره بسرعة ، ومعها سيلف الرسم .

هذه اللعبة تعتمد على هذه النظرية .

فهناك صورة لببغاء وقفص جنبا الى جنب ، ضع قطعة من الكرتون المقوى عموديا بين الصورتين ، قرب عينيك منهما جدا ، بحيث تنظر الى الببغاء بعين والى القفص بالعين الثانية ، هنا وكأنه سحر ، سترى ان الببغاء قد انتقل الى داخل القفص . ارفع رأسك ‥ ستجد أن الببغاء قد انطلق حرا مرة اخرى .





٢ ـ انظر ، ستجد ان الببغاء داخل القفص ‥ وعندما تتوقف سيخرج ويطير بعيدا ‥



ـ ابعد انت ‥ أنا جيت الأول !!



ـ بتقول عاوزة بس تدخل تتفرج شوية !!

رياضى بالصدفة

إقترب ميعاد إحتفال الكشافة السنوى والذى يشترك فيه الأهالى . .

بوف !

آه !

هوف !

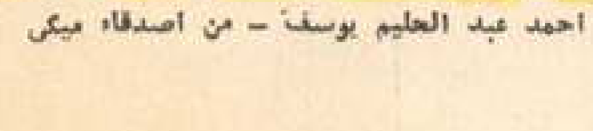
؟ ؟ ؟






























اماني جمال مجاهد ـ من اصدقاء ميكى



















إيهاب اسماعيل – من اصدقاء ميكى











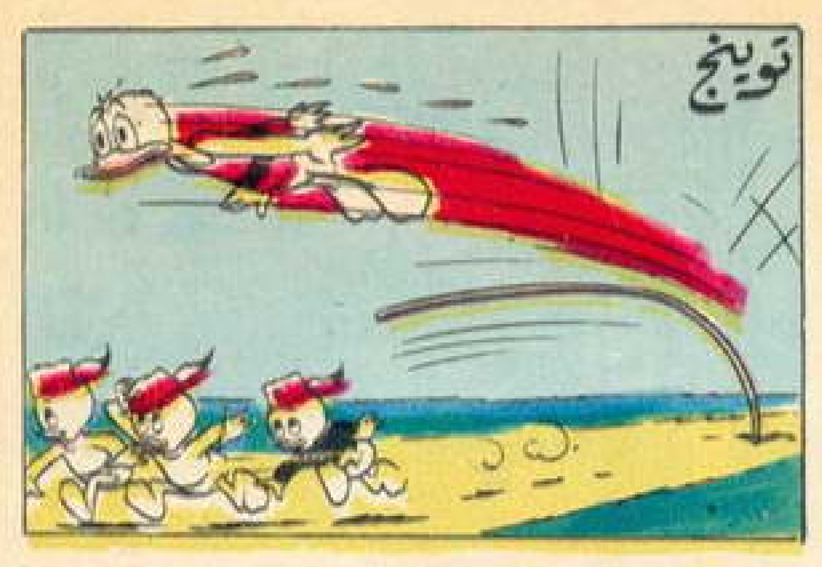







محمود رضوان محمود أحمد ـ من أصدقاء ميكى
















كوثر محمود اسماعيل ـ من أصدقاء ميكى
















خالد عطا سيد ـ من أصدقاء ميكى







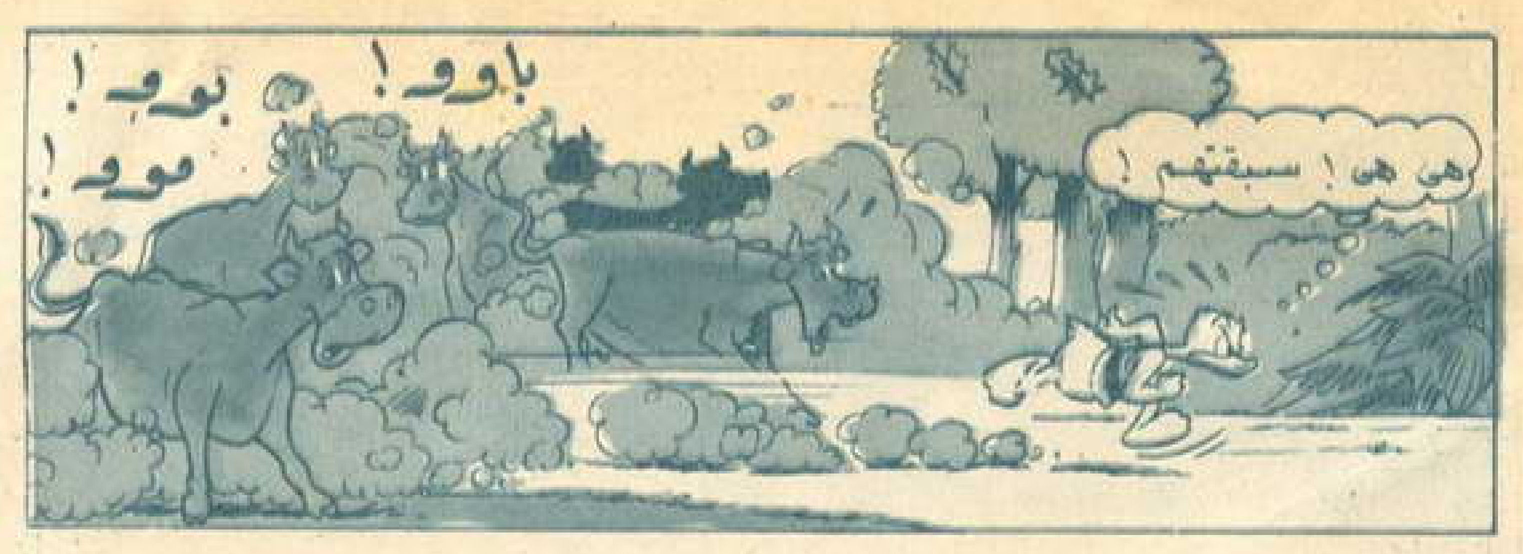









هدى انور ـ من أصدقاء ميكي


هي هي! سبقتهم!
باووو!
بووو!
موووو!


دول بيضربوني بالرصاص! هو الحقد وصل للدرجة دي؟
بوم بوم بوم!
إزاي تزعج القطيع يا غبي!
ياه دول مش المتسابقين! ده أنا مريت في وسط قطيع مواشي!


النهاية مش ح تكون سعيدة!
بعدت عنه لكن كمان ضليت الطريق!


آه ح أعمل إيه؟ ياه صوت حد بيبكي!
بوهو! بوهو!
بتعملي إيه هنا؟
أنا ضليت الطريق!
بوهو بوهو

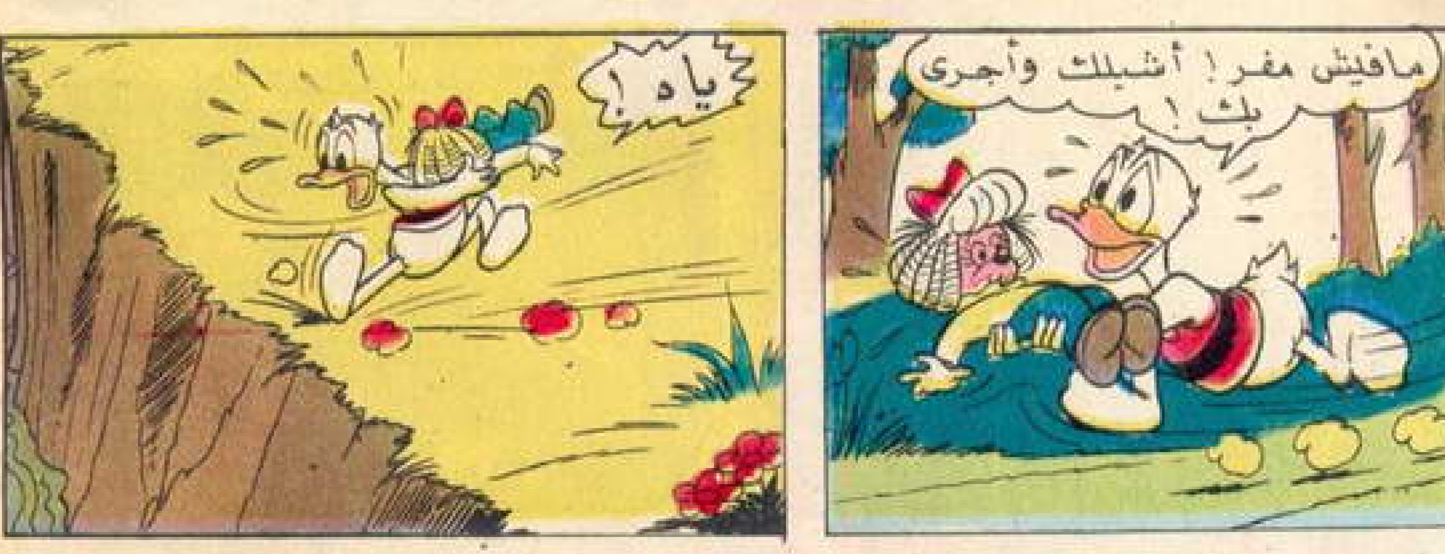

هشام عبد الكريم – من اصدقاء ميكي









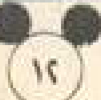








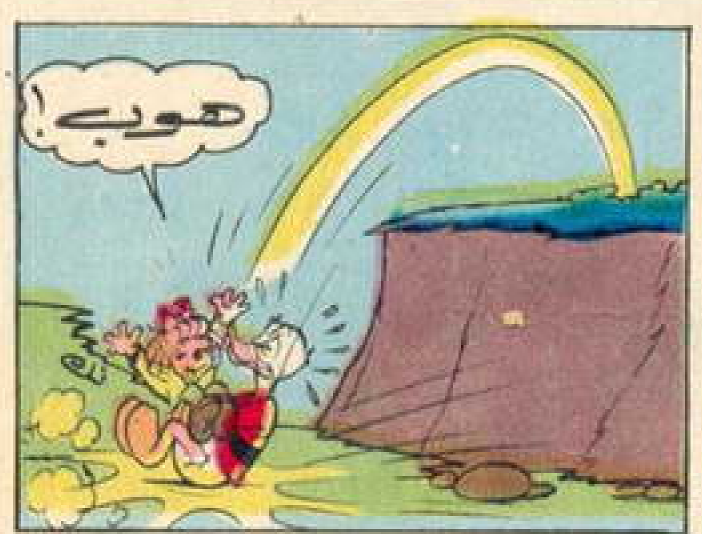
وائل حسني علي شومان ـ من أصدقاء ميكي




مافيش غير طريقة واحدة ولابد منها !


أقفز قفزة عالية واللى يحصل يحصل !


إمسكى فى عمك "بطوط" !


هوب !


"كريمة" !
هايل ! تعال نلعب اللعبة دى تانى !


ياشقية كنت فين ؟ بحثنا عنك فى كل مكان !


كنت بالعب معه ! تهت وهو اللى رجعنى لهنا !


تانى مرة تلعبى جنبنا وإياك تبعدى تانى فاهمة !


وليد نبيل عبد الحميد ـ من أصدقاء ميكى















ومر اليوم بسلام وسعادة غامرة لبطوط...











سينون الجميلة مع اخيها رفيق العابها



● هناك وسط حقول الارز ، تعيش سينون مع اخويها ، ووالديهـا ، وجديها ، فى بيت صـغير ، مبنى من الخشب وسعف النخيل ، فى احـدى قرى كامبوديا .. كامبوديا بلد اسيوى جميل عبارة عن سهل فسيح ،محاط بغابة استوائية ، يخترقها نهر كبير اسمه « ميكونج » ينبع من جبـال الهيمالايا .

سينون تعتبر اخاها فاندى اعز رفيق لها ، فهو محبوب من كل



اطفال القرية ، وفى موسم الامطار تغطى المياه الحقول ، وتلمع كأنها مرآة للسحاب ، تصبح كالمستنقعات تعيش فيها الاسماك ، فالارز والسمك هما الثروة الرئيسية هنا فى كامبوديا ، اما سينون فتحب ان تمضى وقت فراغها فى صيد السمك

مع فاندى وباقى الاصحاب بالسنارة او بسبت صغير ، الجو غالبا حار جدا ، والغطس واللعب فى الماء متعة ، وفى احيان كثيرة يشارك الجاموس الاطفال الاستحمام عندما تذهب سينون للاستحمام ،

تلف « الكراما » على وسطها ، « الكراما » عبارة عن قطعة طويلة من القماش ، لكن منافعها كثيرة ، فاندى ايضا يفعل نفس الشيء ، وعندما تشتد حرارة الشمس تستعمل الكراما كغطاء للراس ، او كرداء ، ايضا تستخدم كسرير معلق

للطفل الرضيع ، او كشراع لمركب · وعندما تحمل سينون الجرة لتملأها بالماء ، تضعها على رأسها فوق الكراما · وتمضى الايام ، وينمو الارز فى الماء ، وتحت الامطار ، السحب قد غابت وجاءت اشعة الشمس تعلن عن نضج الارز ، فيبدأ موسم الحصاد ، الكل يساهم فى العمل سينون وفاندى وباقى الاطفال كل واحد منهم يعرف كيف يمسك بالمنجل ، ويقطع اعواد الارز ، الرقيقة بضربة حادة وتبقى الشمس مشرقة لشهور طويلة حتى تجف اعواد الارز وتصبح تبن للماشية ، على سينون وفاندى بعد ذلك ان يضربا الارز ، بوضع





« الكراما » منافعها كثيرة .. هنا تستعملها سينون كغطاء للراس .



سينون تحمل الجرة فوق « الكراما » ..





في موسم الرياح تلعب سينون بطائرة من الورق الملون الجميل ...

الارز في مدقات خشبية ويدق بعصى خشبية ضخمة « نابوت » حتى يفصل القشر ويصبح الارز ابيض ، يدق الاولاد الارز بايقاع جميل ويغنون « لا ترموا قشر الارز » لان الحيوانات ستأكله! دقوا .. دقوا يا اولاد ، حتى يخرج الارز ابيض .. ابيض ..

وتأخذ الام الارز الابيض لتعد الطعام ، وتطلب من سينون وفاندي شراء السمك وبعض الخضروات ، سينون اختارت سمكة كبيرة ، ربطها لها بائع السمك بدوبارة حتى تستطيع حملها ، اما فاندي فقد وضع الخضروات في الكراما وفي موعد العشاء تجتمع الاسرة لتناول عشاء السمك والارز .

كم مترا من النخيل يجب ان نتسلق لنحصل على كيلو من السكر ؟

هذا السؤال يعرف الاطفال هناك في كامبوديا الاجابة عليه ، لانهم لا يصنعون السكر من القصب ، ولا من البنجر ، بل من عصارة قلب النخيل ، هناك في أعلى النخلة على بعد عشرة او عشرين مترا ، وفي موسم الجفاف يمتلىء قلب النخلة بالعصارة الحلوة ، وعلى والد سينون ، أن يتسلق النخلة مرتين صباحا ، ومساء ليجمع العصارة ،

ويسكينه يفرط القلب فتخرج العصارة نقطة نقطة ، يجمعها في اناء من الغاب اسمه « امبونجز » وعندما تمتلىء مجموعة الاواني التي يحملها يعود الى البيت ، فاندي يريد هو ايضا ان يتسلق النخيل ، لكن هذا عمل الرجال وفيه خطورة على الاطفال ، في البيت النار مشتعلة في انتظار العصارة ، تفرغها الام في اناء خاص ، وتقلبه حتى يتبخر ، سينون تساعد هي ايضا ، والماء يتبخر بالتدريج وتظهر بلورات السكر ، سكر النخيل الذي تفوق حلاوته حلاوة السكر الابيض . اما في المدرسة فتحب سينون أن تستمع لمدرستها وهي تحكي من تاريخ اجدادها تقول المدرسة : « من حوالى الف سنة امام ملوك الوباء مدينة من الخشب ومعابد من الحجارة لاقامة الصلاة ، وجاءت الحرب ، وذهبت بالملوك ومعهم اناس كثيرين ، ودمرت الامطار اسطح البيوت وقضى النمل على الاخشاب ، فاختفت المدن لكن بقيت المعابد ، واصبحت جدران معبد « انجكورا » شاهدا على الماضي التاريخ محفور في الحجر ، تاريخ الحروب ، ايضا الحياة اليومية كيف كانت البيوت ؟ الصيد ؟ اللعب والسوق ، وكيف كانت تعيش الاسماك الضخمة في الانهار ، وايضا التماسيح التي لم يعد لها وجود الان . المعبد ضخم كأنه يصل الارض بالسماء ، تزوره سينون ومعها فاندي يوم عيد رأس السنة الكمبودية .

وتحتفل سينون وعائلتها بعيد الصداقة ، وتسافر العائلة الى القرية العائمة ، النهر عالي والمياه قد فاضت على الجانبين ، واصبحت القرية وكأنها عائمة فوق الماء . البيوت عالية تحملها عيدان من الغاب السميك ، ومتعة الاطفال ان يلعبوا « الاستغماية » بالقوارب الصغيرة تحتها .

واما في موسم الرياح ، والرياح في كامبوديا تلعب مع السحاب ، والاطفال تلعب مع الرياح ، لانه مع رياح الشمال يلعب الاطفال بالطائرات الورق ، يصنعونها من كل الاحجام والاشكال والالوان ، منها ما يصنع كالقرطاس ، ومقدمته كالسهم ، وعندما تتخلله الرياح ، تخرج منه نغمات كأنه يغني ، ويذكر الاولاد الاسطورة التي تحكي انه في قديم الزمان سجن « نهر نشاي » الشاب الكامبودي ، في برج عالي فوق قصر الامبراطور في الصين ، وحزن « نهر نشاي » وفكر كثيرا في الهروب ، فصنع طائرة ضخمة من الورق جناحيها كالقرطاس ، وكانت اذا هبت الرياح تخللتها وخرجت منها انغام حزينة كالبكاء ، وسمعها امبراطور الصين ، فرق قلبه ، وامر باعادة « نهر نشاي » الى كامبوديا ، ومرت الايام ، وتلقى الامبراطور طائرة بديعة من الورق الملون هدية ، وكانت انغامها رقيقة ، حالمة تجلب النوم الهادىء للعيون ، ومن ذلك الوقت اصبح يعيش كثير من الصينيين في كامبوديا ، وتطير عدد كبير من طائرات الورق الجميلة في سماء الصين .

تقديم : سميرة شفيق

بندق والفأر














محمود حلمي محمود – من أصدقاء ميكي









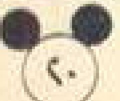









خالد نور الدين شريف ـ من اصدقاء ميكى





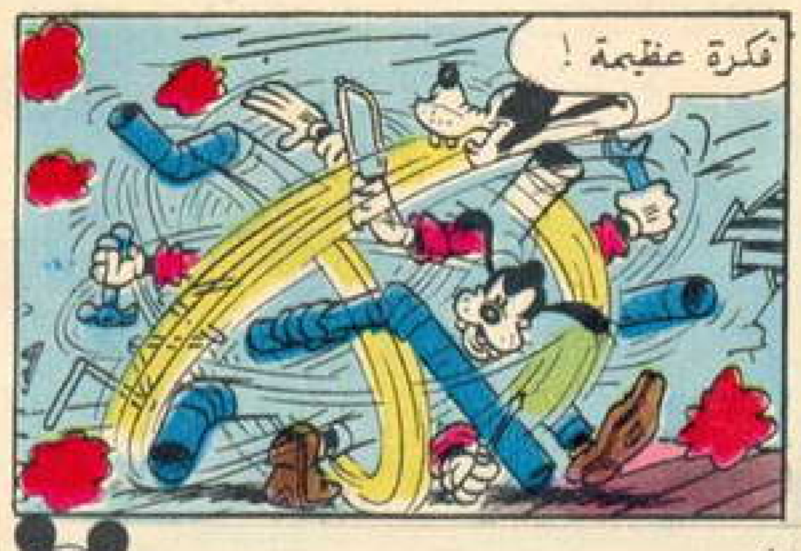













هشام حنفى ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى
















عادل محمد رشاد ـ من أصدقاء ميكي
















خالد نبيل عبد الحميد – من أصدقاء ميكي

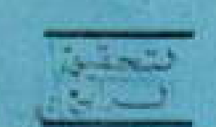
مسابقة ميكى الكبرى

أنت المحقق!!



الحلقة الرابعة :

الآلة الموسيقية



هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة الكبرى وبه تصل الى معرفة المتهم . امامك رسم من الخطوط غير واضح الشكل وبه ارقام .

اقرأ المعلومات الآتية واذا كنت ترى ان احدى المعلومات خطأ لون فى الرسم الرقم المقابل لرقم المعلومة . مثلا اذا كنت ترى انه غير صحيح ان عبد الوهاب لم يلحن لام كلثوم لون اذن كل الفراغات المكتوب بداخلها رقم ١
سيكتمل عندك صورة آلة موسيقية . من يعزف عليها برىء

و إليك المعلومات ..

١ ـ عبد الوهاب لم يلحن لأم كلثوم

٢ ـ الكمان آلة وترية

٣ ـ فيروز مغنيـة لبنانية الجنسية

٤ ـ بيتهوفن لم يكن يسمع

٥ ـ عبد الحليم حافظ مغنى سودانى الجنسية

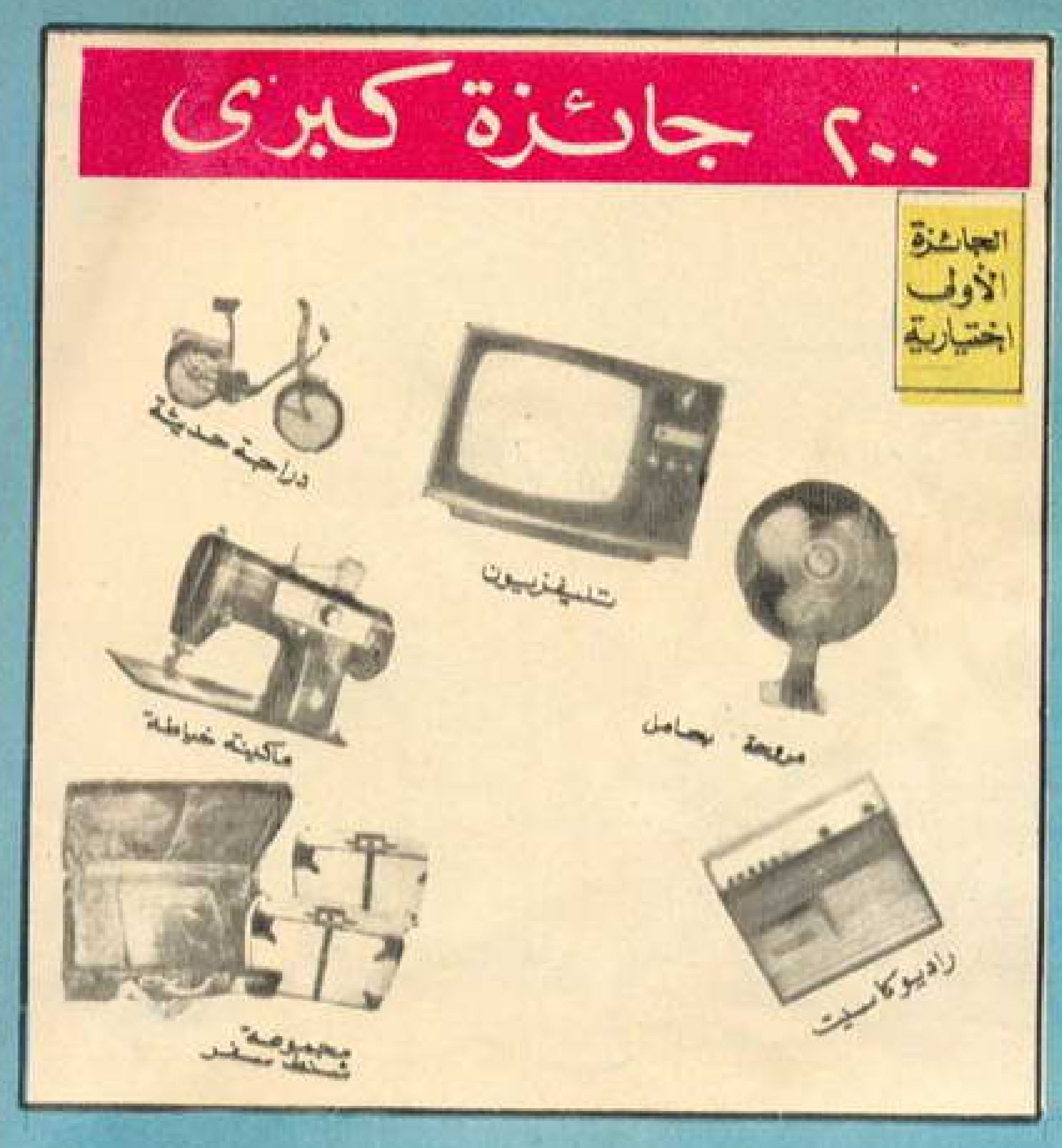
٦ ـ مسرح الازبكية فى القاهرة

٧ ـ العود آلة نفخ

٨ ـ الناى آلة شرقية

اسم العازف البرىء الذى توصلت اليه فى هذا التحقيق : ....

اللص اذن هو : ....



شروط المسابقة .

١ ـ احضر حل الحلقات الثلاث السابقة وحل هذه الحلقة

٢ ـ اكتب حل كل حلقة فى المكان المخصص له على الاستمارة المنفصلة الموزعة مع هذا العدد .

٣ ـ الصق كوبونات الحلقات الاربع فى مكانها على الاستمارة

٤ ـ اكتب الاسم والسن والعنوان فى المكان المحدد على الاستمارة بوضوح .

٥ ـ فى الاستمارة ستجد جوائز المجموعة الاولى ، اختر الجائزة التى تريدها من هذه المجموعة بوضع دائرة عليها وسوف تحقق لك رغبتك فى حالة فوزك بالمركز الاول .

٦ ـ ضع الاستمارة داخل ظرف واكتب عليه مسابقة (انت المحقق) مجلة ميكى ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .

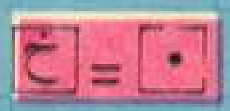
٨ ـ اخر موعد لاستلام الردود ٣١ اغسطس ١٩٧٨

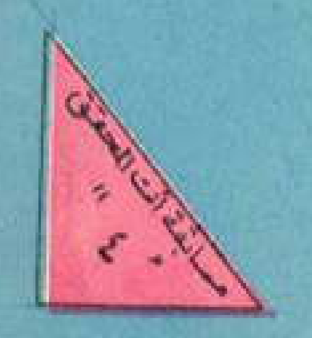
٩ ـ تظهر النتيجة يوم الخميس ٢٨ سبتمبر ١٩٧٨

ميكى يتمنى لجميع المشتركين فى هذه المسابقة حظا سعيدا

ملاحظة :

تلفت نظر اصدقائنا المشتركين فى المسابقة الى خطا مطبعى فى الحلقة الاولى من المسابقة وهو فى الرسالة الشفرية . فالمربع الذى بداخله نقطة يرمز لحرف الخاء وليس لحرف الحاء ..





عش الطيور!

عم "بطوط".. الطيور المسكينة دى مش لاقية مكان تبنى فيه عشّها!
يعنى كان ضرورى تقطع شجرتهم!
كان لازم أقطعها.. الطيور كانت بتوسخ السيارة!





ايمن ابراهيم الحناوى ـ من اصدقاء ميكى